

## «РДМК XXI ВЕК»

Издательство «ИКАР» и редакция журнала Международной академии информатизации «Драгоценные металлы. Драгоценные камни» («ДМДК»), ведущие в Интернете *IT-портал «РДМК»* («Рынок драгоценных металлов и драгоценных камней»), представляют на рассмотрение проект *«РДМК XXI ВЕК»* под девизом *«На пороге новой экономической реальности»*.

Проектом предусмотрена модернизация IT-портала «РДМК» и журнала «ДМДК» *в соответствии с новыми реалиями и перспективами развития российского рынка драгоценностей при стремительной информатизации всего мира и необходимости консолидации российских производителей в настоящее время и на длительную перспективу в целях значительного ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОТРАСЛИ.*

### I.

Сетевые технологии в XXI веке стали главным драйвером на мировом рынке драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них, и эта их роль возрастает по мере роста глобализации. Поэтому *проектом «РДМК XXI ВЕК»* предусматривается, прежде всего, *модернизация сервера* с целью максимального его приближения к практическим потребностям отрасли.

Ныне IT-портал «РДМК» на сервере [www.rdmk.ru](http://www.rdmk.ru) выполняет функции сетевого учреждения, экспонирующего становление и развитие российского РДМК *от создания журнала «ДМДК» после Указа Президента РФ №2148 от 16 декабря 1993 года «О развитии рынка драгоценных металлов и драгоценных камней в Российской Федерации»* до настоящего времени. По сути, *это сетевой Музей РДМК РФ*, показывающий как с *декабря 1993 года ранее сугубо секретная* золотоплатиновая и алмазная отрасль РФ произвела *исторический рывок в мировой рынок, не имеющий аналогов по темпам роста, мощности и транспарентности*. На этом нелёгком пути были и борьба мнений, и разные подходы, и дискуссии. Были спорные решения, но в итоге отрасль заняла своё *достойное место на вершинах глобальной экономики*.

*Этот уникальный рыночный опыт нельзя предавать забвению*, ибо он весьма поучителен, особенно *с учётом открывшихся перспектив*.

Ясно, что ныне *золотовалютный ориентир РФ* должен отвечать уже не только новым рыночным возможностям, но и новым угрозам, вызванным глобализацией и балансирующей на грани глобального кризиса долларовой экспансией. Российский РДМК занял теперь принципиально иное положение в экономике мира: *набирает силу потенциал стран «Группы двадцати» («G20»), БРИКС, Таможенного союза, ЕАЭС и ШОС*, что открывает *путь к опережающему развитию России* в многополярном мире в соответствии с общими установками *XX Петербургского международного экономического форума* и антикризисными мерами. Редакция «ДМДК» как участник *первого и ряда последующих ПМЭФ* хранит в архиве немало материалов, всё ещё сохраняющих свою практическую ценность: они должны быть востребованы в новых условиях российского золотоплатинового и алмазно-бриллиантового

рынка *под общим девизом ПМЭФ-2016 «На пороге новой экономической реальности»<sup>1</sup>.*

Необходимо, чтобы *самые значительные вехи* постсоветской истории отечественного рынка драгметаллов, драгкамней и изделий из них (включая ювелирные, технические и др.) – *в целом все важнейшие достижения лидеров рынка РФ – были представлены и в России, и на уровне мирового сообщества. Сетевой Музей РДМК не только экспонирует достижения всей отрасли, но и будет служить в образовательных и научных целях новым поколениям профессионалов.*

На данную функцию сетевого Музея РДМК и IT-портала «РДМК» надо бы обратить особое внимание. В связи с этим весьма актуальным является и предупреждение президента России В.В. Путина в заключительной части его выступления ПМЭФ-2016:

*«Начиная со школьного и дополнительного образования, мы создаём условия, чтобы дети во всех регионах страны могли реализовывать технические и научные проекты, с детства приучались к командной творческой работе. Эти навыки необходимы современному специалисту практически в любой сфере... К середине следующего десятилетия, уважаемые друзья, мир, совершенно очевидно, будет совершенно другим. Не замечать, игнорировать происходящие процессы – значит оказаться на обочине развития. А чтобы быть лидерами, нужно самим формировать эти изменения».*

Отрасли ДМДК есть показать новым поколениям, опирающимся в своём развитии на исторический опыт нашей страны.

Укажем здесь и недавно отмеченное *270-летие* открытия Березовского месторождения золота, и наступающее *100-летие* Екатеринбургского завода ОЦМ, и *более чем 75-летнюю историю российских алмазов*, да и многие другие памятные даты и, как правило, связанные с ними информационные кампании, научно-практические конференции, личные встречи лидеров.

*Миссия Музея РДМК как информационного ускорителя отрасли*, позиционирующего точки её опережающего роста в ходе обостряющейся конкуренции, может быть реализована лишь при заинтересованном участии признанных лидеров РДМК, как российских, так и зарубежных.

Редакция академического журнала "ДМДК" имеет *свой опыт*. Так, ещё *в 1993 году* по поручению Международной академии информатизации *под эгидой Экономического и Социального Совета ООН редакция открыла Международный конкурс лидеров российского рынка "Золотая Книга России"*. В нём приняли участие руководители предприятий и специалисты, учёные и предприниматели, банкиры, ювелиры, нумизматы, многие другие заинтересованные лица, так или иначе, занятые на российском РДМК. При

---

<sup>1</sup> Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) проводится с 1997 года. С 2006 года проходит под патронатом Президента РФ. На данный момент является одной из ведущих площадок для общения представителей деловых кругов.

этом *каждый давал свои конкретные деловые предложения по развитию в России цивилизованного рынка.*

Конкурс "Золотая книга России" под эгидой ООН проходил в три этапа и *продлился до 2003 года. Три книги и сотни лауреатов внесла редакция* в Музей РДМК. Кстати, *делегацию победителей первого этапа конкурса* из России, Великобритании, Канады и США принимал в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке *заместитель Генерального секретаря ООН г-н Дэви Чаоджу в феврале 1997 года.* Рекомендации лидеров нового российского рынка были *поддержаны в ООН независимыми экспертами* после анализа их реальных достижений. Это заложило основу для дальнейшего сотрудничества лидеров российского РДМК на высоком международном уровне.

Тогда же основатель, первый руководитель ОАО "НПК "Суперметалл", доктор технических наук, профессор Е.И. Рытвин в общих чертах обрисовал *развёрнутый план действий для наукоёмких производств России* в русле высокотехнологичной экономики, указав на связанную с этим гуманитарную задачу, поставленную перед человечеством в условиях глобализации.

Эту линию он продолжил 20 ноября 1997 года в Москве на проводимом редакцией "ДМДК" международном симпозиуме *"Средства массовой информации и обновление ООН"*, где созданный *"Суперметаллом" фонд "Благотворение" обратился к ООН с призывом "определить заботу о детях, о будущем нашей Земли в качестве Первой Главной задачи человечества"*<sup>2</sup>.

Немногие могли в то время озаботиться подобными проблемами, хотя они уже хорошо просматривались в рыночных пертурбациях "лихих 90-х". Особенно после упразднения Роскомдрагмета, что прервало формирование нормативно-правовой базы российского РДМК и тем самым открыло путь новым злоупотреблениям со стороны чиновников и преступных сообществ.

Однако усилиями лидеров российского РДМК отрасль продолжала развиваться. Об этом свидетельствуют материалы заочного "круглого стола" на тему: *"Развитие российского рынка драгоценных металлов и драгоценных камней" с участием специалистов из стран СНГ, открытого редакцией "ДМДК" (1994 – 2003 гг.), и другие материалы "ДМДК" 2004 – 2015 гг.*

Решающий вклад в успешное развитие отрасли внесли её ведущие компании, бренды которых известны всему деловому миру – «Норильский никель», «Алроса», «Полюс», «Красцветмет», ЕЗОЦМ и другие. В единстве с ними действовали Союз золотопромышленников России, Гильдия ювелиров России, Союз старателей России и другие объединения предпринимателей.

Редакция журнала "ДМДК" представила Музею множество экспонатов, являющихся *важнейшими документами этого развития.*

Прежде всего, это *пригодные для оцифровки сборники:*  
12-ти международных конференций РДМК (1998 – 2009 гг.);

---

<sup>2</sup> Цит. по "Новая ООН – для нового века". М., АСМИ, 1997, С.84. Подробнее см. "ДМДК", 2012, №11 (227), С.157-162.

6-ти международных конференций "Водородная энергетика будущего и металлы платиновой группы в странах СНГ" (2004 – 2009 гг.);

6-ти международных конференций "Платиновые металлы в современной индустрии, водородной энергетике и сферах жизнеобеспечения будущего" (2005 – 2014);

4-х международных конференций "Водородная энергетика будущего: регионы и отрасли" (2006 – 2009);

4-х международных Саммитов Глобал по платиноидам в Москве, а также 270 номеров журнала «ДМДК» за 1994 – 2014 гг.

и библиотеку редакции «ДМДК» *из книг лидеров рынка* по различным сегментам развития российского РДМК, которая *непрерывно пополняется новыми изданиями.*

И, наконец, *действующий IT-портал «РДМК»* <http://www.rdmk.ru>.

Весь этот материал, собранный в одном месте и в открытом доступе, безусловно, является значительной частью национальной сокровищницы, по своей интеллектуальной ценности сопоставимой с наиболее известными реальными сокровищами Гохрана России.

С 2002 года редакция журнала «ДМДК» работает по отрасли в тесном контакте с *Комитетом ТПП РФ по поддержке предпринимательства в сфере добычи, производства, переработки и торговли драгоценными металлами и драгоценными камнями и изделиями из них*, руководствуясь нормативными документами и приоритетными направлениями деятельности ТПП РФ. *О совместной работе по проекту «РДМК» за 2014 год на сайте ТПП РФ сообщается следующее:*

«В отчетный период Комитетом ТПП РФ проводилась работа по поддержке создания *виртуального музея* "Рынок драгоценных металлов и драгоценных камней" (РДМК) на сайте <http://www.rdmk.ru>.

Новый статус Музея РДМК имеет три уровня: международный, общероссийский, региональный. Здесь пользователям доступны материалы конференций, симпозиумов, выставок, "круглых столов" и иных подобных мероприятий. И официальные документы по добыче, переработке, использованию и торговле ДМ, ДК и изделиями из них, включая законодательство и другие нормативные акты, стандарты, регламенты, классификаторы, технологии, новые товары и т.д. А также прогнозы, планы, программы, модели, методы, открытия и изобретения, другие эвристические акты и решения. Причём, не только тексты с чертежами и таблицами, но и фото, и видео, и иные визуальные материалы, как это и положено *в реальном музее.*

В 2014 году Музей пополнила «Алмазная книга России» созданная при активном участии Комитета ТПП РФ ДМДК, подготовлен к публикации *не имеющий аналогов музыкальный фотосюжет по истории становления и развития в стране алмазно-бриллиантовой промышленности объемом до 7 ГБ.* В архиве редакции журнала «ДМДК» хранится множество экспонатов, являющихся *важнейшими документами и своего рода историческими*

*памятниками преобразования ранее секретнейшей отрасли советской промышленности в открытое миру производство, работающее на условиях цивилизованного рынка».*

См. <http://tpprf.ru/ru/interaction/committee/komdrag/reports/72382/>

## II.

Всё это чётко вписывается в развитие конкурентоспособности отрасли и соответствующую дальнейшую модернизацию IT-портала «РДМК».

*«Исходим из того, что конкурентоспособность отечественного бизнеса – это залог национальной конкурентоспособности в целом».* Так охарактеризовал экономическую ситуацию президент РФ Владимир Путин 20 марта 2014 года на съезде РСПП, призвав российский бизнес к созданию *«новых точек опережающего роста».*

Быть конкурентоспособными по всем ключевым параметрам – такая задача встала во всех сегментах российского РДМК на глобальных рынках. Она охватывает поиск, добычу, производство, переработку, сертификацию, торговлю, учёт и контроль над движением ДМ и ДК, а также сырьём, полуфабрикатами и изделиями из них *в широкомасштабном диапазоне:*

- от старательской добычи – до высокотехнологичного производства,
- от модных ювелирных изделий – до жизненно важных лекарств,
- от необходимости выживания – до задач устойчивого развития.

*Отрасль сейчас работает не только на благополучие, но и в прямом смысле обеспечивает здоровую жизнь людей.* Связанная миллионами живых нитей с драгоценностями, *отрасль за 20 лет уже накопила колоссальный потенциал дальнейшего развития* в стране и за рубежом. Не менее важные точки роста указывает и сама история отрасли, уходящая своими корнями в древнюю культуру и искусство народов, населяющих Россию.

Но, прежде всего, важны высокие технологии. Как помочь расширению спроса производителям высокотехнологичной продукции из драгметаллов – промышленной, медицинской, фармацевтической, стоматологической? Здесь большое значение придается деофшоризации экономики и повышению прозрачности бизнеса, созданию свободных экономических зон в регионах. В запасе немало продуктивных идей и есть местный положительный опыт.

Безусловно, Музей РДМК мог бы стать одновременно коллектором и транзистором роста конкурентоспособности, активизировав информационное обеспечение отрасли на важнейших направлениях развития, а именно:

- модернизация производства ДМ, ДК и продукции из них и связанной с ними сферы услуг;
- включение инновационных технологий в процесс производственных контактов и торговли в режиме реального времени;
- сертификация, стандартизация, широкое распространение правил и норм, принятых производителями и торговыми структурами в БРИКС, ШОС и ЕАЭС;
- выполнение современных экологических стандартов с ориентацией на устойчивое развитие;

- противодействие «теневому» рынку, бюрократизму и коррупции, контрафакту и фальсификату;
- свободный и широкий обмен знаниями, опытом и мнениями среди отечественных лидеров отрасли;
- консолидация работников отрасли как передового профессионального сообщества.

Такой подход чётко определился на IT-портале «РДМК» *уже с конца 2015 года*. Начиная с обращения к председателю ТПП РФ С.Н. Катырину по поводу *гуманитарного мегaproекта «ЗОНТЭК»*, адресованного *БРИКС, ШОС и ЕАЭС тремя состоящими в Генеральном консультативном статусе с ЭКОСОС ООН организациями*, а именно:

Международной академией информатизации,  
Международным институтом П. Сорокина – Н. Кондратьева,  
Институтом экономических стратегий РАН.

Именно в рамках такого нового подхода и предстоит последовательно наращивать конкурентные преимущества отрасли, если следовать выводам, *сделанным на юбилейном XX форуме ПМЭФ.*

### III.

Руководствуясь изложенными целями, задачами и возможностями по повышению конкурентоспособности отрасли на международном уровне и её участию в повышении благосостояния населения РФ, *представленный под девизом «На пороге новой экономической реальности» инновационный проект «РДМК XXI ВЕК»* при соответствующей финансовой поддержке группы компаний могли бы реализовать издательство «ИКАР» и редакция журнала «ДМДК», которые в настоящее время уже ведут данный проект в Москве, размещаясь по трём адресам:

- 1) 117485, Москва, ул. Академика Волгина, д.6, оф.128.
- 2) 107076, Москва, ул. Электровзаводская, дом 37/4с.
- 3) 115184, Москва, Озерковская набережная, дом 22/24, корпус 2.

Конкретизируем проект *в организационном плане* по его отдельным элементам для компаний, готовых принять в нём участие.

*Основу модернизации IT-портала «РДМК» составляет его удвоение при одновременном увеличении формата журнала «ДМДК», объединении редакции «ДМДК», библиотеки и сервера в одном помещении и изменении штатного расписания.*

Предстоит одновременное и/или последовательное решение ряда задач:

1) разработка, включение в сеть и информационное наполнение *нового интерфейса IT-портала «РДМК»*, вполне соответствующего новым целям и задачам РДМК, а также новым технологическим тенденциям;

2) в рамках нового интерфейса *сохранение действующего до сих пор IT-портала «РДМК»* и пополнение его информацией по истории развития отрасли, *в том числе XXI века*, из библиотеки редакции «ДМДК»;

3) одновременный *перевод формата журнала «ДМДК» с А5 на А4 с дополнением цветных вкладок;*

4) размещение редакции «ДМДК», библиотеки и сервера [www.rdmk.ru](http://www.rdmk.ru) в одном или нескольких помещениях, в том числе на условиях аренды;

5) изменение *штатного расписания редакции «ДМДК»* для издания журнала и поддержки работы двух *IT-порталов «РДМК»* и библиотеки.

В этих целях предлагается новое штатное расписание с зарплатой:

главный редактор,

ответственный секретарь,

эксперт,

дизайнер,

библиотекарь,

администратор сервера.

При невозможности размещения издательства «ИКАР» и редакции журнала «ДМДК» в одном помещении для реализации проекта «РДМК XXI ВЕК» предусмотреть аренду автомобиля с водителем.

В.Квитковский,

генеральный директор издательства «ИКАР»

В.Шинкаренко,

главный редактор журнала «ДМДК».